

Príhovor ministerky kultúry SR do brožúry

Veľkosť národa nespočíva iba v rozlohe jeho územia či počte obyvateľov, ale aj v jeho neoblomnej energii chrániť, rozvíjať a zušľachťovať všetky atribúty národnej identity. My, Slováci, už po stáročia dokazujeme, že našou neoddeliteľnou súčasťou je aj bytostná potreba uchovávať naše jazykové a kultúrne tradície. Žiarivými nositeľmi tejto krásnej vlastnosti sú aj predstavitelia Slovenskej národnostnej menšiny v srbskej Vojvodine. Ďaleko za hranicami Slovenska si naši vojvodinskí krajanovia vážia jazyk svojich predkov a už vyše 250 rokov príkladne dodržiavajú čarokrásne slovenské zvyky a tradície. Usporadúvaním najrôznejších umeleckých aktivít zároveň zviditeľňujú našu kultúru v Srbsku a robia tak Slovensku dobré meno v zahraničí.

Nie je náhoda, že práve v regióne, v ktorom sa vrúcny vzťah k tradíciám spája s veľkým umeleckým potenciálom a tradičnou slovenskou dobrosrdečnosťou a bezprostrednosťou, vznikol unikátny klenot – slovenské insitné umenie. Maliarske, sochárske, kresbové a grafické insitné diela našich krajanov z Vojvodiny patria vďaka svojmu autentickému výrazu k vrcholným zjavom svetového naivného umenia. Výkladnou skriňou tohto krásneho umenia je bezpochyby insitné maliarstvo v Kovačici, ktorá je množstvom svojich umelcov, kvalitou a originalitou tvorby právom považovaná za európsku a svetovú metropolu insitného výtvarného umenia.

Po zaradení slovenského insitného umenia do Národného zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Srbskej republiky v roku 2012 sa srbská vláda za aktívnej podpory Ministerstva kultúry Slovenskej republiky usiluje o jeho zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Zaradenie slovenského naivného umenia na túto prestížnu listinu by bezpochyby otvorilo novú kapitolu v jeho propagácii v celosvetovom rozsahu a znamenalo by poctu pre všetkých, čo sa zaslúžili o jeho rozvoj.

Návštevníci výstavy *Slovenské insitné umenie zo Srbska* budú mať jedinečnú príležitosť zoznámiť sa s tvorbou nesmrteľných legiend a mladých talentov slovenského naivného maliarstva. Verím, že po vzhliadnutí expozície nadobudnú rovnako ako ja presvedčenie, že slovenské insitné umenie predstavuje unikátne kultúrne dedičstvo, ktoré nás svojou krásou, malebnosťou a úprimnosťou môže len obohacovať, spájať a prehĺbovať našu národnú hrdosť.

Ľubica Laššáková