

Katarína Pucovská

Decénium Šafárika zachytené na webe kulpin.net

Výňatky z obdobia 2010 – 2020

Uverejnené 7. 09. 2010: Dni Slovákov v Čiernej Hore

Pred dvomi rokmi, začiatkom novembra 2008, v Bijelom Poli v Čiernej Hore na hore uvedenom podujatí hosťoval súbor KUS Šafárik z Nového Sadu. Vystúpil vo viacerých prostrediach a jeho zájazd do susednej krajiny zorganizovalo združenie Čiernohorsko-slovenské priateľstvo z Podgorice. Slovenský vojvodinský folklór bol predstavený v peknom svetle a stretol sa s páčivým ohlasom. Divákov dobre pobavila hra 26 tanečníkov, najmä keď 13 párov predviedlo všetky krásy slovenských ľudových piesní a tancov. Štyri tance boli z Vojvodiny a tri slovenské. Okrem tanečníkov súbor mal aj šesťčlenný orchester, ktorý ich sprevádzal. Povedal vedúci spolku Ján Slávik pre čiernohorský denník Dan.

V tomto roku 2010 Dni Slovákov v Čiernej Hore sa uskutočnia v dňoch 10.-13. septembra. Ich organizátorom je tiež Čiernohorsko-slovenské priateľstvo z Podgorice, ktoré bolo založené v roku 2007 a jeho zakladateľom a predsedom je Michal Spevák, pôvodom Petrovčan žijúci v Čiernej Hore. Tentoraz do Čiernej Hory odcestuje súbor SUS Krajan - Vojvodina, ktorý vystúpi v Mojkovci, Nikšići a Herceg Novom. Krajanovci sa predstavia s hudobno-tanečným pásmom Korene v réžii Michala Čiliaka.



Šafárikovci prvýkrát vystúpili v Čiernej Hore v roku 2008

Uverejnené 16. 12. 2010: **Svätá noc betlemská**

Komorný zbor Agapé evanjelického a.v. cirkevného zboru v Novom Sade usporiada vianočný koncert pod názvom Svätá noc betlemská. Koncert sa uskutoční v nedeľu 26. decembra 2010 so začiatkom o 17.00 hodine v evanjelickom chráme Božom v Novom Sade. Hostia koncertu budú: Zmiešaný spevokol slovenskej evanjelickej cirkvi a chlapčenská spevácka skupina SKC-a P.J. Šafárika.



Uverejnené 18. 04. 2011: **Správa Odbornej poroty 42. PSODT Divadelný vavrín 2011**

Na tohtoročnej 42. Prehliadke slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby Divadelný vavrín Stará Pazova 2011 pozreli sme si osem divadelných predstavení, ktoré súťažili o ceny tejto divadelnej manifestácie. Slovenské kultúrne centrum P. J. Šafárika Nový Sad vystúpilo s predlohou S brokovnicou na manžela v réžii Samuela Medved'a, na text Štefana Kršňaka.

Uverejnené 30. 01. 2011: **Doznel 46. ročník festivalu Stretnutie v pivnickom poli...**

...a absolútnou víťazkou sa stala Renata Lovásová z Hložian, ktorá získala nielen prvú cenu odbornej poroty lež aj najviac hlasov obecnstva. Pieseň Husi biele, husi zaspievala čistým krásnym hlasom „a capella“ a pieseň Jahoda, jahoda za sprievodu orchestra. Taktiež aj autenticnosť jej kroja bola vysoko ohodnotená. Dnešným záverečným tretím koncertom sa takto slávnostne ukončil ešte jeden ročník medzinárodného festivalu spevákov slovenských pôvodných ľudových piesní. Na ňom vystúpili predstavitelia z 12 našich osád a z Maďarska a Chorvátska. Úhrne 22 interpretov a každý zaspieval po 2 piesne. Dve tretie ceny za interpretáciu získali Martina Gažová z Kulpína a Anna Zorňanová, predstaviteľka SKC P.J. Šafárika z Nového Sadu.

Uverejnené 11. 11. 2012: **V. Koncert slovenských zborov**

Takmer dve hodiny krásneho zborového spevu včera večer odznelo v Slovenskom vojvodinskom divadle v Báčskom Petrovci. Usporiadateľom piateho Koncertu slovenských zborov z Vojvodiny aj tohto roku bol Komorný zbor Musica viva. Na koncerte vystúpilo 8 zborov, z čoho 6 našich slovenských vojvodinských a dva hosťujúce: Ženský komorný zbor zo Senty a zmiešaný zbor grécko-katolíckej cirkvi Chrysostomos z Vranova nad Topľou zo Slovenskej republiky. Podobne ako v predošlých rokoch, aj na tohtoročnej prehliadke nášho zborového spevu, okrem domáceho zboru Musica viva vystúpili ešte zbory zo Selenče, Nového Sadu a Starej Pazovy.



Zbor Agapé z Nového Sadu najnovšie vedie Olivera Gabríniová (Foto Martin Pucovský)

Páčiivo a zladene znel mladý zbor Agapé z Nového Sadu, ktorý nedávno založili, je mladý aj vekovo, pôsobí pri Slovenskom kultúrnom centre Pavla Jozefa Šafárika a vedie ho Olivera Gabríniová. Druhý novosadský zbor, pôsobiaci tak pri Šafárikovi ako aj pri cirkvi tentoraz vystupoval pod dirigentskou taktovkou Anny Crveviovej.

Uverejnené 10. 12. 2012: Novosadskí Šafárikovci v Čiernej Hore

Vo Veľkej sieni KIC Budu Tomovića v Podgorici na prvom koncerte sa novosadský súbor predstavil so slovenskými tancami a piesňami a ďalší koncert predviedli v Danilovgrade. V novinovom článku podgorická Pobjeda píše o vydarenom večierku, na ktorom okrem Šafárikovcov vystúpili aj tamburáši Chorvátskeho kultúrno-osvetového spolku Stanislava Prepreka z Nového Sadu. Noviny tiež uvádzajú, že sa hudobno-tanečným talentom a pestrosťou kostýmov úspešne môže pestovať a chrániť tradičné bohatstvo rozličností.



Foto: Čiernohorsko – slovenské priateľstvo

Slovenský kultúrno-umelecký spolok Šafárik z Nového Sadu 7. decembra 2012 vystúpil v Podgorici a v sobotu 8. decembra v Danilovgrade. „Publikum mohlo vidieť známe slovenské ľudové tance a vypočúť si niekoľko najznámejších slovenských piesní. Okrem toho, v našom repertoári boli zastúpené aj chorvátske, slavónske, srbské a vojvodinské piesne. Osobitným prekvapením bolo predvedenie čiernohorských piesní, - chceli sme ukázať ako my vieme zaspievať Vrsutu a ďalšie piesne“ – povedal pre čiernohorské noviny Pobjeda umelecký vedúci a choreograf SKUS Šafárik Ján Slávik.

Predseda združenia Čiernohorsko – slovenského priateľstva Michal Spevák ozrejmil, že základným cieľom podujatia, ktoré pomenovali Večer slovenskej kultúry v Podgorici je hlásanie mieru a tolerancie, multikonfesijného a multietnického spolunažívania.

Uverejnené 2. 06. 2013: Vojlovický orchestr, novosadskí speváci a pivníckí tanečníci – najlepší na Tancuj, tancuj...

Včera sa v Hložanoch skončil 43. Folklórny festival Tancuj, tancuj. Najspokojnejší sú iste tí najúspešnejší – z orchestrov ľudový orchestr SKOS-u Detvan z Vojlovice, zo speváckych skupín dievčenská spevácka skupina SKC Šafárik z Nového Sadu a z tanečných súborov mladšia tanečná skupina z Pivnice. Pivničanom sa dostala aj cena Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku a pivníckí folkloristi nás na budúci rok budú reprezentovať aj na Slávnostiach pod Poľanou v Detve. Novosadskí Šafárikovci získali tiež tretiu cenu pre tanečné súbory.

Uverejnené 9.11. 2013: Dnes Petrovcom znel zborový spev

V Slovenskom vojvodinskom divadle (SVD) dnes prebiehal 6. ročník Koncertu slovenských zborov z Vojvodiny a hostí. Na tomto nevšednom podujatí, krásnym súzvučným spevom sa predstavili selenčské Zvony, pazovská Tília, Skala z Kovačice, Agape a Šafárik

z Nového Sadu, zbor Viliama Figuša Bystrého z Padiny a domáci zbor Musica viva ako aj hosťujúce zbory zo Senty a Banskej Bystrice. V dvojhodinovej žánrovej rôznorodosti dominovali slovenské ľudové piesne ale nechýbali ani srbské, české, macedónske... pookriali aj duchovné či gospely... a potešili aj vážne a evergreeny. Po vystúpení všetkých účinkujúcich, spontánne ale zároveň krásne a mohutne zaznela Aká si mi krásna pod dirigentskou taktovkou zborového znalca a nadšenca Milana Pazúrika.



Foto Martin Pucovský

Uverejnené 1.06. 2014 – Od konopí po rubáč...

Víťazom 44. Folklorneho festivalu Tancuj, tancuj... v kategórii tancov sa stal folklórny súbor SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu, druhé miesto obsadila mladšia tanečná skupina KOS Jednota z Hložian a tretie folklórny súbor SKUS hrdinu Janka Čmelíka zo Starej Pazovy. Folklorny súbor SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu na obecenstvo a porotu zapôsobil dynamickou rozprávkou pod názvom Od konopí po rubáč, ktorej autor Ivan Slávik je zároveň i umeleckým vedúcim.



Laureátmi 44. folklórneho festivalu Tancuj, tancuj... sú novosadskí Šafárikovci (Foto: Martin Pucovský)

Uverejnené 23. 07. 2014: VEREJNÁ ZBIERKA / VÝZVA / PROSBA - oprava objektu SKC P. J. Šafárika

V utorok 22. júla 2014 sa zrútila strecha Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika v Novom Sade. Ochotníci, ktorí sa tu dennodenne stretávajú, ako aj novosadská cirkev, ktorá je majiteľom objektu si pred desiatimi dňami všimli, že pukla hrada pod strechou a súrne reagovali, aby sa to opravilo a zachránilo. Avšak strecha tejto vyše storočnej budovy na ulicu Vuka Karadžića, v blízkosti centra Nový Sad, sa nedočkala opravy a zrútila sa. Našťastie, obeť nebolo a to v prvom rade preto, lebo si občania Nového Sadu všimli upozornenia, ktorými bola vyznačená budova. Verejný komunálny podnik z ulice všetko upratal a ďalšiu nevyhnutnú sanáciu vykonali dobrovoľníci. Podarilo sa nám zachrániť vzácny archív 94-ročného novosadského spolku, knižnicu, umelecké diela, nábytok, techniku... Prišiel pomôcť ozaj veľký počet ľudí, Šafárikovcov, cirkevníkov, maticiarov, priateľov, ktorí do Nového Sadu prišli z rôznych kútov Vojvodiny a ešte raz poukázali, že toto Centrum ozaj patrí všetkým Slovákom žijúcim v Srbsku a že im záleží na tom, aká bude jeho budúcnosť.

Odborné stavebné firmy predpokladajú, že oprava strechy bude stáť niekoľko tisíc eur, ktoré SKC P. J. Šafárika a cirkev, žiaľ, nemajú. Okrem toho, potrebné je zariadiť inštalácie, urobiť ďalšiu sanáciu, odborné práce... Hrozí nebezpečenstvo, že sa pod vplyvom dažďa na otvorenú povalu, začne rúcať aj samotná budova. Preto vyzývame všetkých ochotných ľudí, ktorí môžu a chcú pomôcť, aby v akejkoľvek miere prispeli na opravu objektu Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika. Prvú menšiu zbierku urobili členovia vedenia Šafárika a evanjelickej cirkvi. Každá pomoc je vítaná a budeme Vám za ňu veľmi povďační.

Uverejnené: 24. 11. 2014: Víkend zborového spevu

Už tradičný 7. ročník Koncertu slovenských zborov z Vojvodiny a hostí, ktorý včera usporiadali v Slovenskom evanjelickom kostole a v Základnej škole Jána Čajaka v Báčskom Petrovci, zhromaždil 10 zborov, spevokolov a skupín, ktoré sa predstavili rôznym, zvláštnym a krásnym predvedením zborových skladieb. V kostole, v podvečerných hodinách odznela prvá časť koncertu, kde účastníci spievali prevažne duchovnú hudbu a večer v základnej škole zneli piesne ľudové a svetské. Na koncerte vystúpili: cirkevný zbor z Báčskeho Petrovca, spevácky zbor Nádeje z Pivnice, komorný zbor Agapé z Nového Sadu, miešaný zbor Šafárika z Nového Sadu, domáci zbor Musica viva, selenčské Zvony, zbor Viliama Figuša Bystrého z Padiny, vokálna skupina Primavera zo Starej Pazovy, miešaný spevácky zbor Tília zo Starej Pazovy a hostujúci Akademický zbor Mladosť z Banskej Bystrice.



Zbor Agapé pod taktovkou Miliny Sklabinskej(Foto Martin Pucovský)

Uverejnené: 29. 12. 2014 –**Úspechy a plány SKC P. J. Šafárika**

Niektoré z väčších projektov, ktoré ochotníkov SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu v roku 2015 očakávajú sú oslavy 95. výročia spolkovej činnosti novosadských Slovákov (galakonzert a slávnostná akadémia), vydanie CD nosiča Dievčenskej speváckej skupiny, nové divadelné predstavenia, 10 rokov Komorného zboru Agapé, 3. ročník Fugarového seminára, zájazd FS na Slávnosti pod Poľanou v Detve, zájazd do Nemecka...ale aj rozbehávanie projektu výstavby nového Slovenského domu. Takýto Plán a program Šafárikovci schválili na výročnom zhromaždení, na ktorom zosumarizovali aj celoročnú činnosť. Zhromaždenie sa začalo hymnou Centra – Božská iskra (autor textu Pavel Jozef Šafárik, autor hudby Martin Kmeť) v prednese Staršieho speváckeho zboru.



Šafárikovci získali Zlatú plaketu na tohtoročnom FF Tancuj, tancuj... (Foto Martin Pucovský)

Predsedička SKC P. J. Šafárika Katarína Mosnáková Bagľašová pozitívne hodnotí obnovenie detskej folklórnej skupiny a získané ceny v tomto roku, ako sú: Cena Janka Čemana za podanie najautentickejšieho obrazu života dolnozemskej Slovákov, ktorú z festivalu DIDA do Šafárika priniesli divadelníci, Zlatá plaketa a cena NRSNM na Folklórnom festivale Tancuj, tancuj... v Hložanoch pre folklórny súbor a choreografa Ivana Slávika a Zlatá plaketa pre sólistku Tatianu Jaškovú, ktorá Šafárik reprezentovala na Stretnutí v pivnickom poli v Pivnici. Medzi úspešne realizované tohtoročné projekty patrí aj renovovanie toaliet v miestnostiach Centra. Tieto dosahy a úspechy by kolektív SKC P. J. Šafárika určite nedosiahol, nebyť finančnej podpory. Ich činnosť podporili: Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, AP Vojvodina, Ministerstvo kultúry Srbska, NRSNM, Mesto Nový Sad a novosadský cirkevný zbor SEAVC v Srbsku.

Po spadnutí strechy z jednej časti budovy Šafárika sa značne sťažili podmienky práce tohto kultúrneho stánku novosadských Slovákov. Avšak na ich činnosti a ocenení, ktoré v roku 2014 dosiahli, to nebolo vidno. Možno aj preto, lebo mali nie len finančnú, ale predovšetkým aj morálnu podporu od niektorých jednotlivcov a organizácií, ktoré prispeli na verejnú zbierku pre Šafárik. Boli to: SKC Bajša, Ján Struhár, Matica slovenská z Iloku, MOMS, Kysáč, Pavel Abraham (USA) a Folklórny súbor Devín z Bratislavy.

V roku 2014 Správna rada SKC P. J. Šafárika pracovala v zložení: Katarína Mosnáková Bagľašová, predsedníčka, Juliana Brtková, podpredsedníčka, Vierka Marčoková Cerovská, pokladníčka a tajomníčka, Aneta Lomenová, vedúca Sekcie pre marketing a mediálnu prezentáciu, Janko Cerovský, vedúci Sekcie pre údržbu objektu Pavel Jurík, vedúci Sekcie pre zachovávanie tradícií, Ivan Slávik, umelecký vedúci FS, Milan Lačok, koordinátor folklórnej sekcie a ľudového orchestra Samo Valent, koordinátor divadelnej sekcie Kristína Sabadošová,

vedúca sekcie pre dokumentárnu činnosť a inventár spolku a Anna Brtková Valentová, koordinátorka speváckych sekcií.

Z dôkladne rozpracovaných správ o činnosti jednotlivých sekcií vidno, že v tomto roku Šafárikovci mali skutočne bohatú a rozmanitú činnosť. Finančne dobre hospodárili, snažili sa vyhľadávať prostriedky, písali a realizovali projekty vďaka internému školeniu, ktoré členovia SR absolvovali ešte na začiatku pôsobenia. Správna rada konala podľa stanoveného Plánu a programu a v súlade so Štatútom spolku. S tým sa zhodli aj Dozorná a Umelecká rada, v mene ktorých sa prihovorili Jaroslav Boldocký a Rastislav Zorňan.

V roku 2015 Šafárikovci plánujú s kvalitným tímom ľudí a dobre premyslenou koncepciou, rozbehnúť projekt výstavby nového Slovenského domu na pozemku novosadskej cirkvi, kde pôsobí Šafárik. Mienia, že do týchto prác treba ísť a to za podpory Srbska a Slovenska. Veru ambiciózne plány. Ale poznávajúc Šafárikovcov a ešte k tomu aj mladistvú energiu nového vedenia, ani sme nič menej neočakávali. Nuž, držíme palce, aby vo svojej húževnatej, tvorivej a plodnej činnosti aj zotrvali.

Správu poskytla Aneta Lomenová

Uverejnené 15. 05. 2015 –**Novosadskí Šafárikovci na oslavách v Nemecku**

Na oslavách 20. výročia pôsobenia Slovenský spolok v Gomaringene v dňoch od 8.5.-12.5.2015 privítal jeden z najstarších spolkov vo Vojvodine, Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu. Galakonzert v rámci osláv prebiehal v sobotu 9. mája a niesol sa v znamení umeleckého príbehu sťahovania Slovákov do zahraničia, hľadania nového domova a neustáleho boja o zachovanie vlastnej identity.



Šafárikovci na zájazde v Nemecku (Foto: Juraj Bartoš)

Slovenský spolok e. V. v Gomaringene v Nemecku tohto roku oslavuje 20. výročie od založenia. Založený bol 21. mája 1995. Od začiatku svojho pôsobenia nemeckí Slováci zoskupujú vo svojom spolku Slovákov zo štátov bývalej Juhoslávie, ale aj zo Slovenska. Ich cieľom je organizovať rôzne kultúrne aktivity a vytvoriť podmienky na zachovávanie slovenskej identity a tradície prostredníctvom stretávania sa so svojimi rodákmi.

V galakonzerte, ktorí šafárikovci prichystali pre svojich nových priateľov odzneli tance zo Slovenska a z Vojvodiny (pod vedením Ivana Slávika), slovenské ľudové piesne v prednese sólistov z Padiny (Andrea Lomenová), Kovačice (Tatiana Jašková), zo Selenče (Anna Margareta Valentová) a zo Starej Pazovy (Michaela Kočišová s harmonikovým doprovodom Igora Žolnaja), tiež v prednese dievčenskej speváckej skupiny Šafárika, ktorú pripravila Tatiana Jašková. Orchester tiež pracoval v plnom zložení pod taktovkou Tatiany Jaškovej. Program moderovala Anna Margareta Valentová. Tanečníci premiérovito vystúpili aj s najnovšou choreografiou Drevorubači, autorov Ivana a Anny Valentovcov, s ktorou sa predstavia aj na Folklórnom festivale Tancuj, tancuj... v Hložanoch. Úvodom zazneli aj zvuky špecifického a jedinečného slovenského tradičného nástroja – fujary, v duete Ivana Slávika a Ivana Bagľaša.

Program svojou prítomnosťou poctili aj konzul Republiky Srbsko Božidar Vučurović, podpredseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Peter Prochávka, starosta Gomaringena Stefan Hes, predstavitelia Spolku Staropazovčanov z Bratislavy, skupina podunajských Švábov a iní.



Záber z víťaznej choreografie na FFTT 2014 Od konopi po rubáč autora Ivana Slávika

Zo zájazdu Šafárikovcov v Nemecku okrem nezabudnuteľných zážitkov existujú aj tlačové a video záznamy, ktoré spracovali zamestnanci slovenskej redakcie Rádio televízie Vojvodiny a Novinovo-vydavateľskej ustanovizne Hlas ľudu. Program odsledovalo aj Rádio Slovakia international z Bratislavy. Hostitelia si tiež priali svoje oslavy ukončiť tanečnou srbsko-slovenskou zábavou, o ktorú sa postaral Hot music band z Kovačice.

Podujatie spestrila aj výstava panelových fotografií autora Michala Madackého a z produkcie Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov. Práve táto výstava potešila mnohých prítomných, lebo si mohli zaspomínať na svoje rodiská zvečnené na týchto fotografiách. Avšak na rodisko ich pripomenuli najmä naši Šafárikovci, ktorí pochádzajú z rôznych slovenských osád z Vojvodiny. Stretli sa tak rodiny, kamaráti, známy..., ale aj zrodili nové priateľstvá.

Na záver programu, pred tým než zaznela (už takmer) hymna zahraničných Slovákov Po nábreží, sa predsedníčka Slovenského kultúrneho centra P.J.Šafárika z Nového Sadu Katarína Mosnáková Bagľašová srdečne poďakovala Slovenskému spolku za účasť na ich jubileu a za krásne privítanie, a odovzdala dary predsedovi Slovenského spolku e. V. v Gomaringene Martinovi Valovcovi a podpredsedovi Jánovi Turčanovi. Domáci zorganizovali pre členov Šafárika aj obhliadku mesta Stuttgart a Tübingen.

Slovenskému kultúrnemu centru P.J.Šafárika bude o tohto roku privítať Slovákov z Gomaringenu na jeho oslavy 95. výročia pôsobenia centra, na ktoré ich predsedníčka Katarína Mosnáková Bagľašová aj verejne pozvala.

Uverejnené 6. 06. 2015: **Detký večierok v Šafáriku**

V stredu 3. júna v rámci pravidelného stretnutia novosadských maticiarov v Šafáriku prebiehal večierok, ktorý bol venovaný žiakom základných škôl navštevujúcim hodiny slovenského jazyka a členom detskej divadelnej pobočky Slovenského kultúrneho centra Pavla Jozefa Šafárika. Šafárik a Miestny odbor Matice slovenskej v Novom Sade už dlhé roky úspešne spolupracujú a program, ktorý v tento večer pripravili novosadské deti je ďalším dôkazom, že aj tieto dve združenia spoločnými silami bojujú o zachovanie slovenskej identity a o povzdvyhnutie slovenskej reči a písma medzi novosadskými Slovákm.

Uverejnené 14. 07. 2015: **FS Šafárik Z Nového Sadu na Detve**

Byť laureátom Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj... v Hložanoch znamená byť najúspešnejším slovenským vojvodinským súborom, ale aj získať možnosť zúčastniť sa na podpolianskych slávnostiach v Detve, vždy o rok. Takýto darček laureátom FF TT venuje Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny, za čo im patrí úprimná vďaka.

Pozoruhodné je aj to, že sa zahraničným Slovákom na slávnostiach v Detve venuje osobitná pozornosť. Dolnozemskej Slováci na tzv. Krajanskej nedeli svojim tradičným spevom a tancom vyjadrujú svoj blízky vzťah a úctu k rodnej krajine. Do Detvy na 50. ročník Folklórnych slávností pod Poľanou zavítali mladí i starí, zblízka i zďaleka. Takéto stretnutia s krajanmi vždy pôsobia dojímavé, lebo sa na chvíľu stráca ich každodennosť, rodia sa nové priateľstvá, ožívajú v srdciach fanfári zo zvučky zahraničných Slovákov.

Program v rámci 42. Krajanskej nedele podľa rozhodnutia režiséra programu Vlastimila Fabišika niesol názov *Keď sa Slováci na Dolnú zem poberali* a prebiehal 12. júla 2015 na amfiteátri v Detve. Vojvodinských Slovákov na Krajanskej nedeli prezentoval Folklórny súbor Šafárik z Nového Sadu, ako víťaz 44. FF Tancuj, tancuj 2014 v Hložanoch. Zúčastnili sa aj ďalšie dolnozemske súbory: z Chorvátska pricestovali Slovenský kultúrno-osvetový spolok Ľudovíta Štúra z Iloka a Slovenský kultúrno-umelecký spolok Ivan Brník Slováci z Jelisavca, z Maďarska Spolok ľudového tanca Furmička z Čemera a Tanečný súbor Tešedík zo Sarvaša a z Rumunska na Detvu prišli Folklórny súbor Cerovina z Čerpotoka a Folklórny súbor Ďatelinka z Varzaľa.

Účastníci programu návštevníkom 50. FSP v Detve priblížili spoločenský život, tvrdú prácu a predovšetkým zachovávanie tradícií, zvykov, piesní, tancov i ľudovej hudby, tak, ako si ich do dnešných dní Slováci na Dolnej zemi zachovávajú. Početných návštevníkov presvedčili, že propagácia týchto trvalých hodnôt je súčasťou ich každodenného života, ich duchovného bohatstva. Odborní spolupracovníci a asistenti réžie môžu byť pyšní za kvalitný koncert, na ktorom spolu s dolnozemsčanmi tri dni tvrdo pracovali. Zvuky vojvodinských piesní zazneli aj v sobotňajšom Galakonzerte na amfiteátri v Detve v prednese Ivana Slávika a s harmonikovým sprievodom Ondreja Maglovského.

Na krajanskom dvore vedľa detvianskeho amfiteátra, ktorý sa tohto roku organizoval po druhýkrát pre krajanov ani tohoto roku nechýbali gurmánske špeciality a remeselné výrobky, artefakty ľudovej umeleckej tvorivosti dolnozemskej Slovákov. Keď v 18. storočí opúšťali Slováci zo stolíc Horného Uhorska domovy a poberali sa na širu Dolnú zem, okrem viery,

rodinnej súdržnosti a pracovitosti si v batôšteku nádeje niesli aj kultúru dennodenného života. Spôsob obživy, regionálne jedlá, hospodárenie, remeselníctvo a ľudovú kultúru so zvykoslovým teraz ponúkajú v Detve.



Foto: oslovma.hu

Krajania predstavujúci slovenské národnostné menšiny v Maďarsku, Rumunsku, Srbsku a Chorvátsku na Krajanskom dvore s láskou prezentujú svoje zvykoslovie, folklórny kolorit a pestrosť tradičných jedál a remesiel Slovákov v štátoch juhovýchodnej Európy. Zo Srbska na Krajanský dvor zavítali členovia kultúrnych združení z Aradáča, Báčskeho Petrovca, Bieleho Blata, Dobanoviec, Kovačice a z Kysáča.

Horniačania a obdivovatelia gurmánskych špecialít si mohli pochutnať na tradičnej kysácskej sárme, údenej petrovskej klobáse, rybacom guláši, *herovkách*, pagáčikoch, fazuľovom guláši a iných špecialitách dolnozemskej gazdiniek. Okrem toho Krajanský dvor skrášľovali ľudumelecké výrobky: výšivky, tkané textílie, ručné práce, suveníry, kumšt kovačických majstrov insitného maliarstva, artefakty drevorezbára, zručnosť výrobcu huslí, fortieľ remeselníka – výrobcu metiel z Báčskeho Petrovca, ponuka turizmu Obce Kovačica.

Na Jarmočnej scéne v Krajanskom dvore v sobotu 11. júla vystúpili aj Šafárikovci, kde sa potom spolu s ďalšími zahraničnými Slovákami zúčastnili Školy dolnozemskej tance. Tanečné prvky z Vojvodiny učil Ivan Slávik. Na zatváraní 2. ročníka Krajanského dvora ako fujaristi vystúpili Ivan Slávik a Ivan Bagľaš, taktiež Katarína Mosnáková Bagľašová viackrát spievala slovenské vojvodinské piesne na pódiu Krajanského dvora. Na rozlúčku si krajania v Krajanskom dvore zaspievali hymnu podujatia Slovensko, krásna zem. Bola to chvíľa, ktorá zjednotila ľudí z rôznych štátov Európy, ale predsa ľudí rovnakého pôvodu.

42. Krajanskú nedeľu v rámci 50. Folklórnych slávností pod Poľanou v Detve podporil Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí a zrealizovalo Folklórne združenie Púčik z Brna, z Českej republiky.

Správu poskytla Aneta Lomenová

Uverejnené 21. 07. 2015: V aradáckom šírom poli 2015

V Aradáci v nedeľu prebiehal VIII. Festival zvykov a obyčají V aradáckom šírom poli. V sobotu, v predvečer festivalu, na aradáckom javisku vystúpil Folklórny súbor Sálašan z rumunského Nadlaku. Celovečerný koncert Nadlačania usporiadali spolu s domácimi ochotníkmi. V nedeľu návštevníkov očakával bohatý program. Popoludní otvorili výstavu ručných prác, po čom nasledovalo defilé. Ústredný program prebiehal na nádvorí aradáckeho Miestneho spoločenstva. Aradácke meškárky ohlásili začiatok festivalu piesňou V aradáckom šírom poli. V programe najprv vystúpil aradácky detský folklórny súbor Govličky. Nasledovali folklórne súbory Šafárik z Dobanoviec a Šafárik z Nového Sadu, KUS Sládkovič z Boľoviec, Vtereno z Kysáča, Mladosť z Aradáča, Jednota zo Šídu, Jánošík z Jánošíka, folklórny súbor z Bieleho Blata, tiež aj folkloristi z Nového Itebeju a Zrenjanina a zahraničné súbory z Bratislavy a Nadlaku.



Foto Nenad Glišić

Uverejnené 20. 10. 2015 Šafárikovci vyzývajú a pozývajú

Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu vyzýva fujaristov a iných hudobníkov zo Srbska, ktorí majú záujem absolvovať základy interpretácie na slovenskom tradičnom nástroji – fujare, aby sa prihlásili na III. fujarový seminár vojvodinských Slovákov pod názvom Fujara naša slovenská. Tiež povolávajú pridať sa k nim a zapojiť sa do činnosti tanečnej, speváckej, divadelnej alebo hudobnej zložky. A povolávajú aj na ich oslavy, ktoré budú 7. a 8. novembra, kedy si pripomenú 95 rokov činnosti. Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu Vám s radosťou oznamuje, že sa uskutočnia oslavy 95. výročia spolkovvej činnosti novosadských Slovákov, ktoré budú prebiehať v termíne 7.-8. novembra 2015 v Novom Sade.

V sobotu 7. novembra o 17.00h v budove NIS-a, ulica Narodnog fronta 12, usporiadajú slávnostnú akadémiu, o 18.00h výstavu panelových fotografií Michala Madackého a o 19.00h galakonzert SKC P. J. Šafárika. Ľudová veselica bude v miestnostiach Šafárika a začne sa o 22.30h. Na nedeľu 8. novembra sú naplánované slávnostné Bohoslužby v slovenskom evanjelickom kostole so začiatkom o 10.00h.



Z vlnajšieho fujarového seminára (Foto archív SKC P. J. Šafárika)

Seminár Fujara naša slovenská sa uskutoční od 21. a 22. novembra 2015 v Novom Sade v miestnostiach SKC P. J. Šafárika. Seminár bude viesť Ján Šimiak, fujarista z Očovej, kolísky tohto hudobného nástroja. Účastníci seminára budú rozdelení do dvoch pracovných skupín: začiatočníci a pokročilí. Tí, ktorí už absolvovali prvé dva ročníky seminára sa budú venovať najmä praktickým nácvikom, pokým začiatočníci budú mať možnosť získať poznatky o výrobe píšťal, o fujarových ľudových piesňach a spôsobe ich interpretácie, ako aj vyskúšať sa v hre na tomto nástroji, ktorý bol v novembri 2005 v Paríži zapísaný organizáciou UNESCO do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva. Najúspešnejší 4. fujaristi budú mať príležitosť vystúpiť v roku 2016 na Celoslovenskej prehliadke fujaristov v Korytárkach na Slovensku.

Zo SKC P. J. Šafárika srdečne pozývajú navštíviť ich, hoci aj nezáväzne. Robia nábor členstva, ale majú aj čo ukázať a s čím sa pochváliť. Opravená je aj strecha ich Centra, ktorá sa bola zrútila.



Objekt pred a po oprávke (Foto archív SKC P. J. Šafárika)

Uverejnené 9. 11. 2015: **95 rokov spolkovej činnosti novosadských Slovákov**

Slovenské kultúrne centrum (SKC) Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu tohto roku oslavuje 95. výročie spolkovej činnosti novosadských Slovákov. Ústrednú oslavu usporiadali včera a dnes. Dnes predpoludním vystúpili na bohoslužbách v novosadskom evanjelickom chráme Božom a včera večer sa začal slávnostnou akadémiou, po ktorej nasledoval bohatý kultúrno-umelecký program, na ktorom sa predstavili všetky zložky tohto nášho spolku. Program prebiehal v budove NIS-u v Novom Sade. Na úvod Miešaný komorný zbor Agapé pod vedením Alexandry Majtánovej zaspieval slovenskú a srbskú hymnu.

"Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika si pred 95 rokmi ešte ako Československá beseda predsavzalo, že bude kráčať po stopách kultúrnych dejateľov a obroditeľov, ktorí ho založili a splní ich dávne sľuby. Začiatky kultúrno-umeleckého života novosadských Slovákov boli pomerne ťažké. Predovšetkým preto, že Slováci, ktorí sem prišli boli chudobní," ozrejmila moderátorka Aneta Lomenová a dodala, že za oficiálny vznik Slovenského kultúrno-umeleckého spolku Šafárik, ktorý bol pokračovateľom Československej besedy, sa pokladá 3. marec 1948, keď si zvolilo meno národného buditeľa, historika a jazykovedca Pavla Jozefa Šafárika, ktorý 14 rokov pôsobil v Novom Sade. Prítomných pozdravila predsedníčka Centra Katarína Mosnáková Bagľašová, po čom sa prihovorili hostia a prečítané boli pozdravné listy zo zahraničia. Starší miešaný zbor Šafárika vedený dirigentkou Annou Crveniovou zaspieval piesne: Keď sa Slováčok a Materinská moja reč, K lipke (Štúrova) a Piesne moje, piesne....

V súčasnosti v Centre pôsobí niekoľko sekcií – folklórna skupina, dve divadelné skupiny - dospelá a detská, dievčenská spevácka skupina, ženská spevácka skupina Zornička, Miešaný starší zbor, Komorný zbor Agapé, sólovi speváci a ľudový orchester. O divadelnej skupine staršej a mladšej správu prečítala Tatiana Jašková, o speváckych skupinách Anna Brtková-Valentová, o tanečnej skupine staršej a mladšej Andrea Lomenová a o orchestri Daniela Tereková.

V druhej časti slávnostnej akadémie odovzdali ďakovné listy zaslúžilým členom a ustanovizniám. Udelili dve ceny jednotlivcom a tri ceny inštitúciám. Za aktívny prínos a zveľaďovanie Centra cenu získali Ján Brtka a Jaroslav Boldocký. Osobitné uznanie udelili aj novosadskému cirkevnému zboru za dlhoročnú finančnú podporu a poskytovanie miestností, Národnostnej rade slovenskej národnostnej menšiny a Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí za dlhoročnú finančnú a logistickú podporu. Správu prečítala podpredsedníčka Kultúrneho centra Šafárik Juliana Brtková. Úprimne sa poďakovali aj umeleckým vedúcim, ktorí v Centre pôsobili za posledných päť rokov: Jánovi a Ivanovi Slávikovcom, Anne Crveniovej, Jankovi Zorjanovi, Oliveri Gabríniovej, Rastislavovi Zorňanovi, Samuelovi Medveďovi, Anne Kovárovej, Dušanovi Jankovičovi, Leonóre Súdiovej, Tatiane Jaškovej, Miline Sklabinskej, Anne a Ivanovi Valentovcom, Kataríne Mosnákovej Bagľašovej a dlhoročnému korepítorovi Jaroslavovi Lačokovi. V pokračovaní večierka v aule budovy NIS

otvorili výstavu panelových fotografií Michala Madackého. Nasledoval bohatý gala koncert.



Foto Igor Bovdiš

Oslavy 95. výročia spolkovej činnosti novosadských Slovákov finančne podporila Mestská správa pre kultúru Mesta Nový Sad, Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny a česko - slovenská poradenská spoločnosť CZECHOSLOVAK REAL z Českej republiky. Po koncerte sa Šafárikovci a ich hostia presťahovali do spolkových miestností, kde usporiadali ľudovú veselicu.

Uverejnené 15. 11. 2015: Koncert zborového spevu

Už tradičný ôsmy ročník Stretnutia slovenských zborov z Vojvodiny a hostí prebiehal včera v Slovenskom vojvodinskom divadle v Báčskom Petrovci. Na ňom vystúpili Komorný zbor Musica viva, ktorý je aj organizátorom podujatia, dva novosadské zbory: zmiešaný zbor Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika z Nového Sadu a Komorný zbor Agapé, Spevácky zbor Primavera zo Starej Pazovy, Komorný zbor Zvony zo Selenče, Obecný cirkevný spevokol Báčskopetrovskej obce, Komorný mužský zbor Skala z Kovačice a hostujúci Zmiešaný spevácky zbor Rozanov z Đurđeva.



Foto Martin Pucovský

Uverejnené: 23. 11. 2015 Starala sa moja mať

Dievčenská spevácka skupina SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu vydala svoje druhé CD, ktorého prezentáciu usporiadali včera v novosadskom Šafáriku. Na ňom je 12 piesní, alebo zmesí slovenských ľudoviek z Vojvodiny vo výbere predsedníčky SKC P. J. Šafárika Kataríny Mosnákovej-Bagľašovej, ktoré dievčence naspievali pod vedením umeleckej vedúcej Tatiany Jaškovej. Okrem predstavovania nového cédečka pomenovaného Starala sa moja mať, včera šafárikovskou sieňou mohutne znela fujara. Desať fujaristov sa s obecenstvom podelilo o poznatky získané počas dvojdňového fujarového seminára.

Speváčky: Andrea Lomenová, Andrea Múdra, Aneta Lomenová, Anna Brtková-Valentová, Daniela Tereková, Kristína Sabadošová, Tatiana Jašková, Katarína Mosnáková-Bagľašová a Vierka Marčoková-Cerovská.



Foto Martin Pucovský

Tretí fujarový seminár, ktorý prebiehal pod názvom Fujara naša slovenská, absolvovalo desať účastníkov. Seminár viedol Ján Šimiak, fujarista z Očovej. Štyria najúspešnejší fujaristi: Ivan Slávik, Branislav Kováč, Janko Mravík a Juraj Súdí, zúčastnia sa v roku 2016 na Celoslovenskej prehliadke fujaristov v Korytárkach.

Uverejnené 8. 02. 2016 **Fašiangový koncert duchovných piesní**

Vianočné echo, vianočná ozvena včera v novosadskom evanjelickom kostole krásne znela. „*Nech ona stále prináša radosť do našich srdiec, aby tá radosť obohacovala naše srdcia, naše duše... tá radosť ktorá tu bude prísť zo spevu nábožného. Aby sme tak duchovne obohatení mohli byť tými pracovníkmi, ktorí budú zveľaďovať tento svet a vnášať do neho ideály, odveké hodnoty – ideály lásky a dobra,*“ povedal ThMgr. Vladimír Obšust v príhovore pred začiatkom dnešného vydareného fašiangového koncertu v novosadskom evanjelickom kostole. Na koncerte, ktorý mal duchovný rozmer a náboženskú dimenziu, vystúpili dva domáce zbory ako aj hostia z Petrovca a mladí hudobníci.

V mene Slovenského evanjelického cirkevného zboru v Novom Sade prítomných privítala Juliana Brtková, ktorá osobitne pozdravila d.p. Samuela Vrbovského, biskupa SEAVC v Srbsku a potom slovo odovzdala Vladimírovi Obšustovi, zborovému farárovi. Ozrejmil, že v novosadskom cirkevnom zbore už tradične organizujú koncerty predvianočné, vianočné a povianočné a teraz prvýkrát, v spolupráci so slovenským spolkom Šafárik z Nového Sadu, usporiadali fašiangový koncert.

Na koncerte vystúpili:

Miešaný komorný zbor Agapé, Klavírne trio: Alexandra Majtánová, Emília Kovačevová a Juraj Súdí, Obecný cirkevný spevokol Obce Báčsky Petrovec, Komorný zbor Musica viva z Báčskeho Petrovca a Miešaný spevokol cirkevného zboru v Novom Sade. Program moderovala Danica Vrbová.

Uverejnené 29. 05. 2016: **FF Tancuj, tancuj... 2016**

V Hložanoch dnes prebiehal Folklórny festival Tancuj, tancuj... 2016. V kategórii speváckych skupín najúspešnejšia bola dievčenská spevácka skupina z Kovačice, z orchestrov prvú cenu získal LO SKC Šafárik Nový Sad a najkrajšie tancovali domáci Hložančania. KOS Jednota Hložany - dievčenská spevácka skupina získala i jednu z dvoch špeciálnych cien, druhú si odniesli novosadskí Šafárikovci a sošku Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny si zaslúžil domáci KOS Jednota Hložany. Dve špeciálne ceny získali SKC Pavel Jozef Šafárik, Nový Sad a KOS Jednota Hložany, Dievčenská spevácka skupina.

Uverejnené 16. 09. 2016: **CD platňa a posviacka renovovaných miestností**

Slovenská evanjelická a.v. cirkev v Novom Sade a Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika usporiadali posviacku renovovaných miestností Šafárika a prezentáciu CD nosiča duchovných piesní *Nad tebou bdie tvoj Pán*. Úhrne 19 piesní novosadský Miešaný spevácky zbor Slovenskej evanjelickej a.v. cirkvi v Novom Sade nahral na svojom treťom CD nosiči, ktorý s radosťou ponúkajú všetkým milovníkom duchovnej piesne. Súčasne s prezentáciou nového cédečka slávnostne otvorili, čiže odovzdali na použitie renovované miestnosti, ktoré sú cirkevné, avšak slúžia všetkým novosadským Slovákom, ale aj ostatným, ktorí sa tam hlásia. Posviacku miestností vykonal d.p. Samuel Vrbovský, biskup SEAVC v

Srbsku a CD platňu k poslucháčom vypravdil v.p. Vladimír Obšust, farár novosadského evanjelického cirkevného zboru. Na večierku sa v mene cirkevnej správy novosadského zboru prihovoril Ján Brtka a v mene spevokolu slova sa ujala Juliana Brtková. Vierka Marčoková Cerovská hovorila v mene novosadských Šafárikovcov, Ján Slávik sa prihovoril z postu predsedu Výboru pre kultúru NRSNM, tiež ako bývalý člen spolku Šafárik. Rastislav Surový, čestný predseda MSS sa zmienil o spolupráci Matice a cirkvi. Spevokol nacvičila dirigentka Anna Crveniová.

Nech teda miestnosti, ktoré patria novosadskému cirkevnému zboru a ktoré aj doteraz používala cirkev, novosadskí matičiari a Slovenské kultúrne centrum P.J. Šafárika, aj do budúca slúžia spoločnému cieľu: zachovaniu slovenskosti na týchto priestoroch. A nech v nich ruch neprestáva. Program moderovala Danica Víbová. Po programe nasledovalo pohostenie a v rámci neho sa s kratším páčivým programom predstavili aj mladí Šafárikovci.



Foto Martin Pucovský

Uverejnené 13. 11. 2016: Koncert zborového spevu

Už tradičný deviaty ročník Stretnutia slovenských zborov z Vojvodiny a hostí prebiehal včera v ZŠ Jána Čajaka v Báčskom Petrovci. Na ňom vystúpili Komorný zbor Musica viva, ktorý je aj organizátorom podujatia, Komorný zbor Zvony zo Selenče, cirkevný spevokol Báčskopetrovskej obce Credimus, zmiešaný zbor Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika z Nového Sadu, Zmiešaný zbor Tília zo Starej Pazovy, Komorný mužský zbor Skala z Kovačice a hostujúci Slovenský kresťanský spevácky zbor Krédo – VIRUJU – Telgárt, Slovenská republika. Odznali prevažne duchovné, ľudové a svetské piesne, zastúpená bola aj klasika, evergreeny a hymnické piesne. Spev znel acapella ale aj za hudobného sprievodu. Sólový spev lahodil uchu.

Uverejnené 28. 11. 2016: Novosadskí Šafárikovci a Ondrej Maglovský na Cypre



Z finančných dôvodov na cyperský zájazd odcestovali iba niekoľkí Šafárikovci (Foto Zväz Priateľstva Cyprus - Slovensko, Σύνδεσμος Φιλίας Κύπρου-Σλοβακίας)

Uverejnené 9. 06. 2017: **Večierok venovaný deťom v novosadskom Šafáriku**

Dňa 7. júna vo veľkej sieni Slovenského kultúrneho centra Pavla Jozefa Šafárika v Novom Sade realizovaný bol už tradičný detský večierok – podujatie, na ktorom novosadské deti učiace sa slovenčinu, majú možnosť ukázať, čo sa počas roka zo slovenčiny naučili. Organizátormi tohto podujatia boli Miestny odbor Matice slovenskej v Novom Sade a SKC P. J. Šafárika. V mene organizátorov úvodom privítala prítomné obecnstvo podpredsedníčka MOMS Nový Sad Katarína Holá a predsedníčka SKC P. J. Šafárika Vierka Marčoková-Cerovská. Ako prvý na programe vystúpili najmladší Šafárikovci, čiže Detský folklórny súbor Šafáriček, ktorí sa prítomným po prvýkrát predstavili novou choreografiou Šli dievčence... autorky a umeleckej vedúcej Danice Vřbovej, ktorá bola i moderátorkou tohto programu. V programe sa zúčastnilo takmer 70 žiakov piatich novosadských slovenčinárov: Miliny Struhárikovej, Samuela Medved'a, Anny Lekárovej, Martiny Bartošovej a Márie Kukučkovej-Supekovej.



Foto: Ljupčo Milicaj

Bolo počuť ľudový spev, recitácie, čítanie prózy, hádanky, dialógy, divadelné scény, ako i hru na flaute a na trúbe, a to všetko na javisku, ktoré pre svojich kamarátov okrášlili Šafáričekovci svojimi výkresmi. Bolo vidno, že sa so žiakmi pracuje v kontinuite a kvalitne, čo bolo aj cieľom tohto večierka. Večierok svojou prítomnosťou poctili aj vzácní hostia: čestný predseda MSS Rastislav Surový, koordinátorka výboru pre vzdelávanie NRSNM Svetlana Zolňanová, predseda výboru pre kultúru NRSNM Ján Slávik.

Správu poskytla Danica Vřbová

Uverejnené 19. 11. 2017: **X. Stretnutie slovenských zborov z Vojvodiny**

Jubilujúci X. ročník zborového spevu sústredil v Báčskom Petrovci štyri slovenské vojvodinské zbory a hosťujúci Spevácky zbor mesta Brezno zo Slovenska. Okrem domáceho komorného zboru Musica viva, ktorý je organizátorom tohto podujatia, na koncerte vystúpila staropazovská Tília, selenčské Zvony a Zmiešaný zbor Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika z Nového Sadu.

Uverejnené 8. 07. 2018: 48. Folklorný festival Tancuj, tancuj...

Dve ceny do Vojlovic, dve do Kovačice a dve do Nového Sadu a po jednej cene sa ušlo aj Padinčanom a Pivničanom. Absolútnym víťazom 48. Folklorného festivalu Tancuj, tancuj... je SKOS Detvan z Vojlovic. Nielenže Vojlovičania najkrajšie tancovali, ale ich mužská spevácka skupina sa umiestnila na druhom mieste a staršia mužská spevácka skupina s veselou hudobno-scénickou choreografiou zožala snáď najväčší potlesk obecnstva. V kategórii speváckych skupín viac bodov od Vojlovičanov získala dievčenská spevácka skupina Perla z Kovačice. Všeobecne Kovačičania boli azda najspevavejší a na tohtoročnom festivale sa zúčastnili až s piatimi speváckymi skupinami a jedným orchestrom, ktorý získal tretiu cenu, ako aj s dvomi tanečnými súbormi. Novosadčania majú najlepší orchester a v tanci obsadili tretie miesto. Padinčania tiež majú dobrý orchester a mužská spevácka skupina z Pivnice pekne spevia.



Foto Katarína Pucovská

Na koncerte speváckych skupín riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Anna Chrt'ánová Leskovac hovorila o diele pred pár dňami zosnulého Juraja Feríka ml. , ktorý mal aj tohto roku byť predsedom odbornej poroty hodnotiacej hudbu a spev a následne minútou ticha vzdali poctu tomuto nášmu prvému školenému dirigentovi. Koncert speváckych skupín otvorila členka Výkonného výboru NRSNM poverená kultúrou Jarmila Bohušová.

Na koncerte tanečných súborov predsedníčka NRSNM Anna Tomanová Makanová prečítala výňatok z textu zosnulého profesora Juraja Miškoviča a minútou ticha si tiež uctili pamiatku na menovaného. Predtým hostí privítal predseda Rady Miestneho spoločenstva Hložany Pavel Žembery.

Na koncerte tancov vystúpili folkloristi z Aradáča, Báčskeho Petrovca, Boľoviec, Erdevíka, Hajdušice, Hložian, Jánošíka, Kovačice, Kulpína, Kysáča, Lalite, Lugu, Nového Sadu, Padiny, Pivnice, Selenče, Starej Pazovy, Šídu a Vojlovice. Všetky uvedené osady, vyjmúc Kulpína, mali svojich predstaviteľov aj na koncerte speváckych skupín a orchestrov.

Na koncerte speváckych skupín a orchestrov vystúpilo 26 hudobných telies, na I. koncerte tanečných súborov vystúpilo 11 a na II. koncerte 9 skupín. Host'ujúcimi súbormi bola staršia tanečná skupina SKC P.J. Šafárika z Nového Sadu, Folklórny súbor KUS Veselia, Glogoň, Folklórny súbor Vila z Nového Sadu, Mladšia tanečná skupina Kos Jednota, Hložany a sólistka Anna Berédiová zo Selenče.

Na záver Festivalu predsedníčka NRSNM Anna Tomanová Makanová vedúcemu víťazného súboru z Vojlovice Michalovi Spišiakovi odovzdala sošku NRSNM.

Spevácke skupiny a orchestre hodnotila porota v zložení Jarmila Juricová Stupavská, Mária Zdravkovičová a Olivera Popadičová ,výkon tanečných skupín Vlastimil Fabišík, Milorad Lonić a Ružena Červenská a ľudový odev Anna Čúsová.

Popoludňajší koncert skupín a orchestrov moderovala Monika Bažal'ová a koncerty tanečných súborov Elena Vršková a Samer Hamadeh.

Autorkou scenára bola Katarína Melegová Melichová a koordinátorkou festivalu Slovenka Benková Martinková.

Členovia Organizačno-správnej rady boli: Michal Hatal'a, Katarína Dobríková, Zdenka Tomanová, Rastislav Struhár a Anna Chrt'ánová Leskovac. Organizátori 48. FF Tancuj, tancuj...boli: NRSNM, obce Báčsky Petrovec, Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov, KOS Jednota Hložany a MS Hložany.

VÝSLEDKY:

Kategória tancov

- 1.miesto: SKOS Detvan Vojlovica
- 2.miesto: Folklórny súbor V širom poli hruška Kovačica
- 3.miesto: Folklórny súbor Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika Nový Sad

Kategória speváckych skupín

- 1.miesto: Kreatívne centrum pre cestovný ruch, umenie a kultúru Kovačica, Dievčenská spevácka skupina Perla
- 2.miesto: SKOS Detvan Vojlovica, mužská spevácka skupina
- 3.miesto: SKUS V pivnickom poli Pivnica, mužská spevácka skupina

Ľudové orchestre

- 1.miesto: SKC Pavla Jozefa Šafárika Nový Sad
- 2.miesto: Dom kultúry Michala Babinku Padina
- 3.miesto: Dom kultúry 3. októbra Kovačica

Uverejnené 17. 12. 2018 **Vianočný koncert**

Slovenský evanjelický cirkevný zbor v Novom Sade usporiadal v sobotu 15. decembra 2018 v novosadskom evanjelickom chráme vianočný koncert. Okrem domáceho Miešaného spevokolu cirkevného zboru v Novom Sade na koncerte vystúpil komorný zbor Musica viva z Báčskeho Petrovca, komorný zbor Nádeje z Pivnice ako aj mládež Slovenského kultúrneho centra Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu a jeho dievčenská spevácka skupina Agape a orchester. Sólovým spevom sa predstavila Anna Zorňanová a hrou na organe Marek Stupavský, obaja z Nového Sadu.

Uverejnené 16. 06. 2019: Tancuj, tancuj 2019

V sobotu 15. júna v Hložanoch prebiehal tradičný a už takmer polstoročný, v poradí 49. Folklorný festival slovenských ľudových piesní a tancov Tancuj, tancuj... Túto našu najmasovejšiu folklórnu prehliadku aj tohto roku spoločne zorganizovali Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, Kultúrno-osvetový spolok Jednota z Hložian, hložianske miestne spoločenstvo a Báčskopetrovská obec. Po extrémne horúcom, tropickom a náročnom dni, najviac sa snád' tešili organizátori. Úspešne zdolali aj tento festivalový ročník a na dôvažok sa hložiansky súbor v tomto roku ovenčil aj najvyšším uznaním. KOS Jednota, po niekoľkoročnej prestávke, znova totiž získal Sošku NRSNM, čo ani veľmi neprekvapuje, keďže sa v Hložanoch tradícia folklóru stále udržiava na vysokej úrovni.

Festival pozostával z troch častí: O 13.00 h sa začal koncert speváckych zborov a orchestrov. Na ňom vystúpilo dvadsať dva speváckych skupín a dva orchestre. Podľa rozhodnutia odbornej poroty, ktorá hodnotila spev a pracovala v zložení Juraj Súdri, predseda a členovia Jarmila Juricová Stupavská a Samuel Kováč ml. najkrajšie zaspievali predstavitelia Slovenského kultúrneho centra P. J. Šafárika z Nového Sadu, druhú cenu si vyspieval Slovenský kultúrno-osvetový spolok Detvan z Vojlovic a tretie miesto získali členky KOS Jednota z Hložian. Dievčenská spevácka skupina SKC Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu, pod vedením Tatiany Jaškovej, si prvú cenu vyspievala za zmes slovenských ľudových piesní z Pivnice



Foto Ondrej Benka

Uverejnené 21. 10. 2019: 50. Divadelný vavrín

50. Prehliadka slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby v Srbsku Divadelný vavrín sa uskutoční v termíne 26. októbra – 3. novembra 2019 v Starej Pazove. Slávnostný otvárací program bude v sobotu 26. októbra 2019 o 17:30 v divadelnej sieni Strediska pre kultúru Stará Pazova. V súťažnej časti vystúpi osem divadelných súborov, z toho až tri z Pivnice a po jeden z Kysáča, Nového Sadu, Vojlovice, Aradáča a Lalite. Kulpínski ochotníci v tomto roku na Vavríne nevystupujú, avšak ako vlnajší víťazi mali by ho otvoriť. Inscenáciu WC story autora Vlada Moresa si zvolil režisér Rastislav Zorňan, ktorý ju nacvičil s hercami SKC P.J. Šafárika z Nového Sadu.

(Poznámka v komentároch: Predstavenie WC STORY a divadelný súbor z Nového Sad získalo Cenu za kultúru hovoreného slova.)

Uverejnené 17. 10. 2020 Významné jubileá

Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu si tohto roku pripomína 100. výročie založenia Československej besedy Šafárik, ktorá bola prvou organizovanou formou života novosadských Slovákov. Keďže Organizačnému výboru pandémie diktovala plány, namiesto veľkých osláv krásneho jubilea, dnes zorganizovali medzinárodnú online konferenciu. Moderátorkou konferencie bola Katarína Mosnáková Bagľašová a úvodom sa prihovarila súčasná predsedníčka SKC Šafárik Vierka Marčoková Cerovská.

V práci online konferencii boli prečítané nasledujúce referáty:

- Dr. Nebojša Kuzmanović, Nový Sad, Suživot Srba i Slovaka u Novom Sadu, --Katarína Verešová, Stará Pazova, Československý zväz v Kráľovstve juhoslovanskom a jeho reflexie na kultúru novosadských Slovákov,
- Mgr. Janko Chrt'án, Kovačica, Československá beseda Šafárik v dobovej tlači,
- Mgr. Ondrej Druga, PhD., Banská Bystrica, Dr. Janko Bulík a spolok Šafárik,
- Mgr. Igor Feldy, Stará Pazova, Pavel Jozef Šafárik a Československá beseda v Novom Sade – zaujímavosti zo zápisnice,
- Ľudmila Berédiová Stupavská, Kysáč, Začiatky pôsobenia speváckych skupín a zborov v spolku Šafárik,
- Mgr. art. Milina Sklabinská, PhD., Bratislava, Pôsobenie etnomuzikológa Mgr. Martina Kmeť'a medzi novosadskými Slovákami,
- Mgr. art. Martin Urban, PhD. Banská Bystrica, Analýza tanečného repertoáru SKC P. J. Šafárika,
- PhDr. Zuzana Drugová, Banská Bystrica, Krojová a kostýmová kultúra SKC P.J. Šafárika,
- Vladimír Valentík, Báčsky Petrovec, Divadelné predstavenia SKC P. J. Šafárika na DIDA v Pivnici,
- Mgr. Katarína Mosnáková Bagľašová, Banská Bystrica, Piesne a spomienky na začiatky spolkových aktivít podľa Novosadčanky Rozálie Šraholovej.

Ďalšie významné jubileum oslávila dnes naša Matica. Pri príležitosti 30. výročia obnovennej matičnej činnosti predpoludním v Báčskom Petrovci vo veľkej sieni Slovenského vojvodinského divadla prebiehalo slávnostné zasadnutie Matice slovenskej v Srbsku. Na úvod zaspieval ďalší náš tohtoročný jubilant – 20 ročný Komorný zbor Muzika Viva a po úvodných referátoch nasledovali príhovory bývalých predsedov MSJ/MSS a prečítané boli aj pozdravné listy zo zahraničia. Prihovorili sa tiež hostia, ktorí Matici blahoželali k tridsiatemu výročiu.