

## K Čaru štetca 2015

Spomienkový deň na uzavretie osadníckej zmluvy v Petrovci sa pripomína aj usporiadaním spoločnej výstavy *Čaro štetca* členov Združenia petrovských výtvarných umelcov. Aj tohto roku toto umelecké podujatie zoskupilo až 25 výtvarníkov z Petrovca, ale aj z Hložian, Kulpína, Pivnice, Kovačice, Šabca a prvýkrát aj z Maglića.

Vystavené práce sú prevažne nové a dobre reprezentujú aktuálne záujmy jednotlivých maliarov. Aj tohto roku na výstave sú najpočetnejšie krajinomaľby (**Mária Bád'onská, Branislav Galamboš, Mária Ivičiaková, Daniel Kopčok, Samuel Legiň, Vladimír Levársky, Ján Miškovic a Vladimír Urbanček**). Stretneme tu aj žanrové motívy umiestnené v krajine (**Zuzana Holúbeková, Samuel Legiň, Zuzana Pudelková**). Často znázorňované motívy sú i kone (**Anna Struhárová, Savo Spremo, Zlata Červená-Kaloian**) a kvety (**Alexandra Horvátová, Anna Kozová, Mária Struhárová**). Ľudské podobizne pre túto výstavu predstavili **Michal Hasík a Ondrej Ivičiak**.

Za abstraktným výtvarným prejavom siahli **Zita Filipová-Lukićová**, vypracovala vydarenú asambláž z nitiek a **Davor Kolarski**, využívajúc v svojej minimalisticky podanej kompozícii váhu prázdneho priestoru, čiže bieloby papiera. Alegorický pohľad ponúkla **Emília Valentíková** na svojom grafickom liste a osobitnú pozornosť si zaslúžia aj insitné historizujúce figurálne kompozície **Daniela Chorváta** venované 270. výročiu príchodu Slovákov do Petrovca.

Na tejto výstave určite si osobitnú pozornosť zaslúžia aj originálne námety a ich realizácia **Zlata Červenej-Kaloian**, najmä jej vtipná olejomaľba *Stratený cumlík*, ale pozornosť milovníkov výtvarného umenia určite najviac zaujme trojrozmerná papierová práca znázorňujúca veselého dráča **Vlasty Triaškovej**.

Na tohtoročnej výstave sa po prvýkrát stretneme aj s vydarenými olejomaľbami **Elizabet Novákovej** z Petrovca a **Savu Spremu** z Maglića.

Práce na *Čaro štetca 4* skutočne najčastejšie vznikali štetcom, čiže najfrekvencovanejšou technikou pri ich realizácii bola olejomalba, menej maľba akrylovými farbami alebo temperou. Ojedinele sa vyskytujú aj pyrografia (**Ondej Ivičiak**), akvatinta a mediryt (**Emília Valentíková**), digitálna fotografia (**Igor Bovdiš**), asambláž (**Zita Filipová-Lukićová**), kresba uhlíkom (**Michal Hasík**) a výšivka kombinovaná s maľbou (**Zuzana Pudelková**).

Tak teda ďalšie bohaté stretnutie s umením na *Čaro štetca 4*.

Vladimír Valentík